

PREFACE

This edition of the *Journal for Contemporary History* consists of six thematic fields. It starts with an article by Jankielsohn and Duvenhage on radical land reform in South Africa – a burning issue in contemporary South Africa. Secondly, Wessels and Scholtz focus on the Border War by addressing the themes, half a century of “Border War” literature and interpreting the Battle of the Lomba (3 October 1987). Thirdly, the role of the archive in contemporary history is addressed in the respective contributions of Hendrich and Van Jaarsveld. More generally, there are contributions by Labuschagne on the first non-racial intervarsity athletics in the 1940s, Stemmet on the conduct of the South African Police (1984-1987) and Moll on the complex issue of South Africa’s national anthem. The last two contributions deal with the Niger Basin (Mahlakeng and Solomon) and the role of caucuses in democracies (Napier and Labuschagne).

Finally, it is with sadness that we are saying farewell to a former member of our Editorial Board, Prof. Daan Wessels (1944-2017). Professor Wessels, a former Head of the Department of Political Science at the University of the Free State, passed away during July this year.

Pieter Duvenage (Editor)

VOORWOORD

Hierdie uitgawe van die *Joernaal vir Eietydse Geskiedenis* word deur ses tematiese velde verteenwoordig. Dit begin met ’n artikel deur Jankielsohn en Duvenhage oor radikale grondhervorming in Suid-Afrika – ’n brandende kwessie in die huidige Suid-Afrika. Tweedens fokus Wessels en Scholtz op die Grensoorlog met hulle onderskeie bydraes oor die temas, ’n halwe eeu van “Grensoorlog”-literatuur en die interpretasie van die spesifieke veldslag van die Lomba (3 Oktober 1987). Derdens word die rol van die argief in eietydse geskiedenis belig deur die onderskeie bydraes van Hendrich en Van Jaarsveld. Meer algemeen volg die artikels van Labuschagne oor die eerste nie-rassige intervarsity atletiek in die 1940s, Stemmet oor die optrede van die Suid-Afrikaanse Polisie (1984-1987) en Moll oor die komplekse kwessie van ’n Suid-Afrikaanse volkslied. Die laaste twee bydraes handel oor die Niger-gebied (Mahlakeng en Solomon) en die rol van koususse in demokrasieë (Napier en Labuschagne).

Ten slotte is dit met hartseer wat ons ’n vroeëre lid van ons redaksie, prof. Daan Wessels (1944-2017), groet. Professor Wessels, ’n vorige hoof van die Departement Politieke Wetenskap aan die Universiteit van die Vrystaat, is gedurende Julie vanjaar oorlede.

Pieter Duvenage (Redakteur)